

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРОБЛЕМЫ ГЕОПОЭТИКИ»**

Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Магистерская программа:	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Программа подготовки:	Магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2021

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о. декана филологического  
факультета

\_\_\_\_\_ И. П. Квашина

подпись  
«23» марта 2021 г.

МП



Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы геопоэтики» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.04.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

д. филол. наук, профессор кафедры  
истории русской литературы и теории словесности

 А.А. Кораблёв

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

 В.В. Федоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета

 С. В. Руденко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Проблемы геопоэтики» относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «Введение в литературоведение», «История литературоведения», «Теория литературы»; *сопутствующими дисциплинами* – «Природа классического произведения», «Принципы филологической криптологии». Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Проблемы геопоэтики» являются основой для изучения *последующих* дисциплин: «Донецкая словесность», «Донецкая филологическая школа»; используются при написании выпускной квалификационной работы.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Магистерская программа	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы	
Образовательная программа	Магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (5)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачет в 2-м семестре	
Год подготовки	1	
Семестр	2	
Количество зачетных единиц	4,5	
Количество часов всего	162	
в т.ч.:		
- лекционных	16	
- практических или семинарских	32	
- лабораторных		
- самостоятельной работы	114	
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов	10	
в т. ч.: - аудиторных	3	
- самостоятельной работы студента	7	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины «Проблемы геопоэтики»** – исследование и осмысление литературных явлений в аспекте их пространственной обусловленности.

### **Задачи:**

- представление о творческом потенциале земли и пространственных предпосылках творчества;
- рассмотрение пространственной проблематики и аспектологии литературных произведений.



**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Проблемы геоэтики» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.04.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы».

<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	
Наименование категории универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>	
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
ПК-4	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.** Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
«Системное и критическое мышление»	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1. И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знает, как анализировать поставленную задачу, умеет выделять ее базовые составляющие.
			Знает, как осуществлять декомпозицию задачи.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует	Умеет находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

		информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Умеет критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Умеет рассматривает различные варианты решения поставленной задачи.
			Умеет оценивать достоинства и недостатки принятых решений..
		УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Умеет грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.
			Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.
		УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Умеет определяет практические последствия возможных решений задачи.
			Умеет оценивает результаты своей деятельности.

Обще-профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3. И-1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы.
		Знает основные положения и концепции в области истории литературы.
		Знает основные положения и концепции истории литературной критики.
		Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности.
	ОПК-3. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знает основные понятия литературоведения.
		Умеет применять основную литературоведческую терминологию.

	ОПК-3. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Обладает знаниями в области теории литературы.
		Умеет соотносить теоретико-литературные знания с конкретным литературным материалом.
	ОПК-3. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Различает литературоведческий анализ и историко-литературную интерпретацию.
		Умеет интерпретировать литературные явления.
	ОПК-3. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знает основные литературные жанры.
		Различает жанровые особенности литературных явлений.
		Умеет определять жанровую специфику литературного произведения.
	ОПК-3. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	Знает основные литературоведческие концепции.
		Умеет применять литературоведческие концепции при анализе литературных текстов.
	ОПК-3. И-7. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	Знает принципы и правила библиографических описаний.
		Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки информации.

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК-2. И-1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знает принципы построения научной работы.
		Знает методы сбора и анализа собранного материала.
		Умеет корректно применять научную методологию в построении научной работы.
	ПК-2. И-2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Умеет корректно ставить научные задачи.
		Знает методы решения научных задач.
		Умеет решать научные задачи в соответствии с выбранной методикой.
	ПК-2. И-3. Использует научную аргументацию при анализе литературного материала.	Знает особенности анализа литературного материала.
		Умеет научно аргументировать полученные результаты.

ПК-4. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	ПК-4. И-1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	Знает алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области.
		Умеет отбирать материал, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области, использовать информационные ресурсы и информационно-коммуникативные технологии для презентации результатов научного исследования
	ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами.
		Умеет вести корректную дискуссию в области филологии.
		Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы.
	ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	Знает о правилах и этикете участия в научных конференциях.
		Имеет представление о специфике обсуждения филологических.
		Имеет опыт участия в научных дискуссиях.
		Имеет опыт организации научной дискуссии, круглого стола и т.д.
		Умеет применять различные формы воспитательной деятельности.

#### 4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Проблемы геопоэтики» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, документальные фильмы научно-познавательного характера, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.



Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

### Тематический план «Проблемы геопоэтики»

Темы	Вопросы темы
<b>Содержательный модуль 1. История и вариации</b>	
1. История геопоэтических воззрений.	<p>1.1. Мифологические представления о природе земли. Сакрализация земли. Фольклорные образы (Мать сыра земля, духи земли).</p> <p>1.2. Теории географического детерминизма (Ж. Боден, Ж.-Б. Дюбо, Ш.Л. Монтескье).</p> <p>1.3. Философия пространства (Г. Башляр, М. Мерло-Понти, М. Фуко). Пространственный поворот.</p>
2. Классическая геопоэтика и ее вариации.	<p>2.1. Учение К. Уайта. Гуманитарная география Д. Замятина. Геомифология И. Сида.</p> <p>2.2. Земля и творчество. Типология отношений: земля как материал, как форма, как содержание, как соавтор. Гений места.</p> <p>2.3. Энергетика земли. Большие и малые пространства: мир, планета, страна, город, дом, внутренний мир. Поэтика границы.</p> <p>2.4. Конференции по геопоэтике. Геопоэтика и геопоэтики. Геопоэтика как стратегия и принцип. Геопоэтика vs геополитика.</p>
<b>Содержательный модуль 2. Аспекты и проблемы</b>	
3. Поэтика города.	<p>3.1. Филология локальности. Локальные тексты.</p> <p>3.2. Город как текст. Типология городских пространств.</p> <p>3.3. Аспектология городского текста. Поэтика храма. Поэтика вокзала.</p> <p>3.4. Городские тексты («петербургский», «московский», «пермский», «крымский» и др.). Донецкий текст.</p>
4. Поэтика путешествия.	<p>4.1. Путешествие как расширение кругозора и миропознание. Геопоэтика перемещений. Поездка и путешествие. Геопоэтика прогулок.</p> <p>4.2. Типология путешествий (паломничества, хождения, экскурсии, экстрим-туры и т.д.). Культурология путешествий.</p> <p>4.3. Путешествие как творчество. Путешествие как текст и текст как путешествие. Путевые заметки (М. Поло, А. Никитин и др.). Художественные путешествия (Л. Стерн, Н. Карамзин, М. Пришвин и др.). Художественно-публицистические травелоги (И. Гончаров, А. Чехов и др.). Художественный текст как путь (Н. Гоголь, М. Булгаков).</p>
5. Поэтика дома.	<p>5.1. Любовь к отечеству: духовно-нравственные, философские и эстетические аспекты. Политизация патриотизма. Образ малой родины.</p> <p>5.2. Дом как микромир. Космология храма. Избяной космос.</p> <p>5.3. Организация домашнего пространства. Фэн-шуй.</p> <p>5.4. Личное пространство. Виртуальное пространство. Видимый и невидимый миры.</p>

### Структура дисциплины «Проблемы геопоэтики» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	В т.ч.			Всего	В т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. История и вариации								
1. История геопоэтических воззрений.	26	2	4	20				
2. Классическая геопоэтика и ее вариации.	26	2	8	20				
Итого по содержательному модулю 1	52	4	12	40				
Содержательный модуль 2. Аспекты и проблемы								
3. Поэтика путешествия.	36	4	4	24				
4. Поэтика города.	48	6	10	30				
5. Поэтика дома.	26	2	6	20				
Итого по содержательному модулю 2	110	12	20	74				
Всего часов	162	16	32	114				

### 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	История геопоэтических воззрений.	2	
2.	Классическая геопоэтика и ее вариации.	2	
3.	Поэтика города.	6	
4.	Поэтика путешествия.	4	
5.	Поэтика дома.	2	
<b>Всего</b>		<b>16</b>	

Тексты лекций приведены в:

Кораблев А.А. Геопоэтика: учебно-методическое пособие / А.А. Кораблев. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 306 с. [Электронный ресурс].

Кораблев А.А. Онтология и аспектология локальных текстов // Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград: Перемена, 2019. – С.20-27.

Кораблев А.А. Филология земли: принципы и перспективы геопоэтики // Литературоведческий сборник. – Вып. 53-54. – Донецк: ДонНУ, 2015. – С.20-30.

Кораблев А.А. К вопросу о движении и продвижении понятия «геопоэтика» // Филологические исследования. – Вып.14. – К.: Издательский дом Дмитрия Бураго, 2015. – С.297-304.

Кораблев А.А. Филология путешествия // Культура в фокусе научных парадигм. – Донецк: ДонНУ, 2016. – С.136-139.

### Темы (практических, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Мифология земли и философия пространства.	4	
2.	Геопоэтика Кеннета Уайта.	2	
3.	Геопоэтика в постсоветском пространстве.	4	
4.	Геопоэтика и геополитика.	2	
5.	Поэтика путешествия.	4	
6.	Гений места.	2	
7.	Поэтика города.	2	
8.	Петербургский текст.	2	
9.	Московский текст.	2	
10.	Донецкий текст.	2	
11.	Поэтика дома.	2	
12.	Виртуальные пространства.	4	
<b>Всего</b>		<b>32</b>	

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в:

*Кораблев А.А. Поэтика земли: учебное пособие / А.А. Кораблев. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 162 с. [Электронный ресурс].*

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	История геопоэтических воззрений.	20	
2.	Классическая геопоэтика и ее вариации.	20	
3.	Поэтика города.	30	
4.	Поэтика путешествия.	24	
5.	Поэтика дома.	20	
<b>Всего</b>		<b>114</b>	

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в:

*Кораблев А.А. Топосы чеховской геопоэтики: Таганрог и Святые горы // Литературоведческий сборник. – Вып. 43-44. – Донецк, 2010. – С.167-174.*

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Содержательный модуль 1. История и вариации

1. Понятие «геопоэтика». Геопоэтические тенденции в современных гуманитарных науках.
2. Конференции, исследования, обзоры по геопоэтике.
3. Мифологические представления о природе земли. Сакрализация земли.
4. Фольклорные образы (Мать сыра земля, духи земли).
5. Изучение локальных текстов (Н.П. Анциферов, Ю.М. Лотман, В.Н. Топоров).
6. Геопоэтика Кеннета Уайта.
7. Гуманитарная география Д.Н. Замятина.
8. Филологическая геопоэтика В.В. Абашева.

## Содержательный модуль 2. Аспекты и проблемы

9. Земля и творчество. Соавторство пространства.
10. Понятие «гений места».
11. Поэтика храма.
12. Геопоэтика малых пространств (дом, комната).
13. Искусство дизайна.
14. Практическая геопоэтика. Фэн-шуй.
15. Взаимодействие внешнего и внутреннего пространства.
16. Петербургский текст.
17. Московский текст.
18. Донецк как текст.
19. Путешествие как литературный жанр (Л. Стерн, Н. Карамзин, М. Пришвин и др.).
20. Геопоэтика путешествия. Паломничество.
21. Геопоэтическая прогулка. Экскурсия.
22. Поэтика вокзала. Поэтика границы.
23. Образ и понятие малой родины.

## 8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: магистратура

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения  
русской литературы

Очная форма обучения. Семестр: 2

Заочная форма обучения. Год: 1

Учебная дисциплина: Проблемы геопоэтики

### Модульная контрольная работа

#### Вариант № 1

1. Мифологические представления о Земле-прародительнице.
2. Донецкий текст.
3. Выполнить тестовые задания.

*Примеры тестовых заданий:*

1. С чего, по мнению Н.П. Анциферова, следует начать изучение города «для постижения его души»?
  - А) с изучения исторических и литературных источников;
  - Б) с посещения городских достопримечательностей;
  - В) с общения с жителями города;
  - Г) с созерцания города с высокой точки.
2. Какие идеи, по мысли В.Н. Топорова, формируются в смысловом поле «петербургского текста»?
  - А) идеи государственной власти;
  - Б) идеи художественного творчества;
  - В) идеи преодоления смерти;
  - Г) идеи социальной революции.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1	10
2	10
3	10
<b>Всего</b>	<b>30</b>

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС оценивается в 50 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

### Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Проблемы геоэтики»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
<b>Содержательный модуль 1. История и вариации</b>		
1. Прочтение рекомендованных фрагментов из работ М. Элиаде, Ж. Бодена, Ж.-Б. Дюбо, Ш.Л. Монтескье, Г. Башляра, М. Мерло-Понти.	10	
2. Прочтение фрагментов из книг К. Уайта «Альбатросова скала» и Д. Замятина «В сердце воздуха».	10	
<b>Итого по 1-му содержательному модулю</b>	<b>20</b>	
<b>Содержательный модуль 2. Аспекты и проблемы</b>		
3. Рецензии на книги Н.П. Анциферова «Душа Петербурга» или Р. Рахматуллина «Облюбование Москвы».	10	
4. Рецензии на книги А. Битова «Уроки Армении» или П. Вайля «Гений места».	10	
5. Эссе о Донце (описать и осмыслить город как текст).	10	
<b>Итого по 2-му содержательному модулю</b>	<b>30</b>	
<b>Всего баллов</b>	<b>50</b>	

## 13. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Одним из видов индивидуальной работы студентов является подготовка доклада на конференцию и опубликование тезисов или научной статьи.

Цель индивидуально-творческой работы – осмысление и углубление знаний по изучаемой дисциплине, развитие навыков по сбору, систематизации материала, проведению исследования и анализа на примере избранной темы.

### Темы индивидуальных заданий

1. Шахтерские рассказы о Шубине.
2. Архитектура Донца.
3. Парки Донца.
4. Названия донецких улиц.
5. Донецк в живописи.
6. Донецк в кино.
7. Донецк в поэзии и прозе.
8. Донецкая молодежная субкультура.
9. Донецкий региолект.
10. Путеводители по Донцу.

## 15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	20
	Модульная контрольная работа	30
	<b>Итого</b>	<b>60</b>
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	30
	<b>Итого</b>	<b>40</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м (ул. Университетская, 24) учебном корпусе университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Проблемы геоэтики», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Кораблев А.А. Поэтика земли: учебное пособие для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01. Филология. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 162 с.		
2.	Кораблев А.А. Основы геопэтики: учебно-практическое пособие для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01. Филология. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 306 с.		
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Желтов В.В., Желтов М.В. Геополитика: история и теория: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Вузовский учебник, 2012. – 444 с.	39	
2.	Геттнер А. География. Ее история сущность и методы. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 426 с.	60	

*Допускается использование ЭБС, с которыми у Университета заключен договор и к которым есть доступ через сайт научной библиотеки ДонНУ со страницы <http://library.donnu.ru/russ/infpro.html>*

## 18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

## 19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.