

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

Направление подготовки:	45.04.01 Филология
Магистерская программа:	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Программа подготовки:	Магистратура
Квалификация:	магистр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического

факультета

П. П. Квашина

подпись

«23»

марта 2021 г.

МП



Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.04.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры
истории русской литературы и теории словесности

А.А. Сорокин

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В.Фёдоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1. Область применения и место дисциплины в учебном процессе: Учебная дисциплина «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» является обязательной дисциплиной базовой части Блока 1 «Дисциплины» подготовки студентов направления подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете на кафедре истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин, изученных в бакалавриате: «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Педагогика», «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «Методика преподавания русской литературы», «Методика и организация научных исследований в области литературоведения».

2. Структура дисциплины.

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	45.04.01 Филология	
Магистерская программа	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	2 (25)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	дисциплина вариативной части Блока 1 «Дисциплины»	
Формы контроля	1 модульный контроль, 1 экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4	4
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	144	144
- лекционных	18	2
- практических, семинарских	36	6
- лабораторных	—	
- самостоятельной работы	90	136
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	8	
в т.ч. аудиторных	3	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» – обеспечить знаниями особенностей преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе и умениями пользоваться ими в своей практической деятельности.

Задачи:

- овладеть достижениями современной методики преподавания литературных

дисциплин в вузовской системе преподавания, с учётом исторически сложившихся достижений в области филологического высшего образования;

- рассмотреть особенности различных видов учебной деятельности, направленной на изучение литературоведения;
- познакомить с формами обучения, практикующимися инновациями

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.04.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе»	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

ПК-3	Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
ПК-4	Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
ПК-5	Способен к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования.
ПК-6	Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности.
ПК-7	Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.
ПК-8	Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.
ПК-9	Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.
ПК-10	Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.
ПК-11	Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
ПК-12	Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
ПК-13	Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать	И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие. Осуществляет	Знает основы литературоведческого анализа.
			Знает виды литературоведческого анализа.

	стратегию действий	декомпозицию задачи.	Умеет анализировать текст.
		УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной проблемной задачи.	Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста
			Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа с проблемной задачей
		УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения проблемной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знает пути и приёмы литературоведческого анализа
			Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого анализа
			Умеет акцентировать внимание на поставленной проблеме
		УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знает литературные факты
			Умеет ориентироваться в литературных фактах
			Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления
		УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знает причинно-следственные связи литературных явлений
			Умеет определять и оценивать практические последствия возможных решений поставленной задачи.

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2. И-1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи.
			Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта.
			Умеет решать поставленные проектом задачи.
		УК-2. И-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Знает особенности и структуру проекта
			Знает алгоритм решения задачи проекта
			Знает правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения
		УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта
			Знает алгоритм конкретных задач по проекту
			Знает решение конкретных задач по проекту
		УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом
			Знает, как обобщить опыт работы над проектом
			Умеет подводить итоги в проекте
		УК-3. И-1. Понимает эффективность использования	Умеет публично представить результаты работы над проектом
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая		Знает основы стратегии сотрудничества
			Знает, как планировать и организовывать работу в

	командную стратегию для достижения поставленной цели	стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	коллективе
			Умеет достигать поставленную цель
			Умеет определять своё лидирующее место и роль в команде
		УК-3. И-2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.	Знает особенности проявления психологии людей в группе
			Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе
		УК-3. И-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Знает особенности планирования своей деятельности
			Знает этапы планирования своей практической деятельности
			Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
		УК-3. И-4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.	Знает приёмы общения в команде
			Умеет обмениваться информацией
			Умеет обмениваться знаниями, опытом
			Умеет презентовать результаты работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4. И-1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Знает деловой стиль общения
			Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
			Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения

		УК-4. И-2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает информационно-коммуникационные технологии
			Знает пути поиска и решения стандартных коммуникативных задач
			Умеет решать стандартные коммуникативные задачи
		УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности официально делового стиля и стилистики
			Знает социокультурные различия в формате корреспонденции
			Умеет вести деловую переписку
		УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	Знает особенности устного делового стиля общения
			Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках.
			Умеет культурно вести устные деловые разговоры
		УК-4. И-5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с	Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык
			Знает особенности академического текста

		иностранный (-ых) язык (-ов) на государственный язык.	Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.	Знает информацию о культурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию о традициях различных наций и народностей
			Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
			Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей
		УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных наций и народностей, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от	Знает информацию о социокультурных особенностях различных наций и народностей
			Знает информацию об историческом наследию различных наций и народностей
			Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
			Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных

		среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	наций и народностей
		УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
			Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Знает учёт собственных возможностей и потенций для успешного выполнения порученной работы
			Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий
			Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы
		УК-6. И-2. Понимает важность планирования перспективных	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста,

		целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет планировать, исходя из перспективных целей
		УК-6. И-3. Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда
			Умеет реализовывать намеченные цели
		УК-6. И-4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики
			Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
		УК-6. И-5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения
			Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	ОПК-1. И-1. Владеет русским языком в литературной форме.	Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка
		Умеет применять русский язык в литературной форме
	ОПК-1. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке
		Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке
		Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности
	ОПК-1. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке.	Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
		Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке
	ОПК-1. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации
		Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации
	ОПК-1. И-5. Интерпретирует	Знает стилистические и

	тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	ОПК-2. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития.	Знает основные направления, проблемы истории филологии,
		Знает теории и методы филологии
		Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения
		Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений
		Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности
	ОПК-2. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знает основные понятия литературоведения
		Умеет применять основную литературоведческую терминологию
	ОПК-2. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал
		Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.
	ОПК-2. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом
		Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного
	ОПК-2. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знает литературные явления
		Знает жанровую специфику литературных явлений
		Умеет определять жанровую специфику литературного

		явления
	ОПК-2. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	Знает литературоведческие концепции
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов
		Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Умеет применять фольклорных текстов
		Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов
	ОПК-3. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты
		Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого.
		Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности
	ОПК-3. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик.	Знает стилистические и стилевые особенности текстов
		Знает жанры изучаемых текстов
		Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
<p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах.	Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях= и жанрах
		Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности
		Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах
	ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знает научные исследования в области системы языка
		Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин
		Знает теорию коммуникации
	ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельности в области фольклористики и литературоведения.	Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности
		Знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
		Знает основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
		Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской деятельности в области филологии
		Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области

<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		филологии
		Умеет проводить научное исследование в области филологии
	ПК-2. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания.	Знает стили и подстили научного высказывания
		Знает жанры научного высказывания
		Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания
	ПК-2. И-2. Знает основы литературоведческого анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знает основы литературоведческого анализа
		Знает способы интерпретации, характеристики и оценки литературных процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций
		Умеет анализировать и интерпретировать текст художественного произведения.
	ПК-2. И-3. Умеет работать с научными источниками.	Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной безопасности
		Умеет ориентироваться в научной литературе
		Умеет применять свои знания при работе с научными источниками
	ПК-2. И-4. Оформляет корректно результаты научного труда.	Знает о структурировании научных трудов
		Знает о различиях в жанрах научной работы
		Умеет корректно использовать результаты научной работы

	ПК-2. И-5. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.	Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований
		Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка
		Знает основные библиографические источники и поисковые системы.
		Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины
		Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе
ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/б)	ПК-3. И-1. Знает основы стилистики, корректирования и редактуры.	Знает основы стилистики, корректирования и редактуры
		Умеет стилистически оформлять тексты
		Умеет корректировать и редактировать тексты.
	ПК-3. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников
		Умеет отбирать необходимый информационный материал из словарей и справочников для научной работы
	ПК-3. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру научного текста.	Знает основы стилистики, корректирования и редактуры научных публикаций
		Умеет осуществлять редакцию и корректуру научных текстов
	ПК-3. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников	Знает научные и научно-публицистические, критические источники для сбора научной информации

		Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников
	ПК-3. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует, аннотирует литературоведческие тексты различной научной направленности.	Знает методики создания и нормативы различных типов текста
		Умеет создавать оптимальные тексты
		Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы оптимальных текстов
		Умеет комментировать, редактировать, реферировать, аннотировать литературоведческие тексты различной научной направленности
<p>ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-4. И-1. Соблюдает правила работы в научных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в научных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в научных коллективах
	ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.	Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами
		Умеет вести корректную дискуссию в области филологии
		Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы
	ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих и преподавательских конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях
		Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера

		Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований
<p>ПК-5. Способен к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального, высшего профессионального образования.</p>	Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования
		Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах и вузах
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную, аудиторную и внеаудиторную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
	<p>ПК-5. И-2. Строит урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик.</p>	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Знает структуру урока, лекции, практического занятия, основанного на литературоведческих дисциплинах
		Умеет строить урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик
	<p>ПК-5. И-3. Умеет привлечь внимание обучающихся к литературе.</p>	Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся
		Умеет мотивировать и вызывать интерес обучающихся к и литературе
<p>ПК-6. Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы</p>	<p>ПК-6. И-1. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания литературоведческих дисциплин.</p>	<p>Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков и студентов для преподавания литературоведческих дисциплин в школе и вузе.</p>

<p>образовательной деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		Знает методические основы преподавания литературоведческих дисциплин.
		Умеет применять методику преподавания литературоведческих дисциплин.
	ПК-6. И-2. Применяет психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности	Знает основные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
		Знает специальные психолого-педагогические методы в образовательной деятельности
		Умеет применять психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности
	ПК-6. И-3. Владеет знаниями психологических ситуаций, складывающихся в учебной аудитории	Знает виды психологических ситуаций, возникающих в аудиторной работе с обучающимися
		Умеет решать психологические ситуации, складывающиеся в аудиторной работе с обучающимися
<p>ПК-7. Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и</p>	ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.	Знает основы риторики для работы с обучающимися
		Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися
		Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся
	ПК-7. И-2. Планирует различные виды лекций, практических занятий и другие виды пропаганды и популяризации литературоведческих знаний.	Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации литературоведческих знаний
		Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся;
		Умеет применять на практике инновационные приёмы и способы популяризации литературоведческих

<p>профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		знаний; применять различные формы воспитательной деятельности
	ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися.	Знает формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профориентации обучающихся
		Умеет применять различные формы воспитательной деятельности
<p>ПК-8. Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-8. И-1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных и внеаудиторных мероприятий.	Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий
		Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность, аудиторную и внеаудиторную работу в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
	ПК-8. И-2. Планирует урочную и внеурочную деятельность, аудиторные и внеаудиторные мероприятия на основе существующих методик.	Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий

		Умеет разрабатывать учебно-методические материалы, уроки, лекции, практические занятия, внеаудиторные и внеклассные мероприятия
	ПК-8. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока, лекции, практического занятия.	Знает современные методики преподавания и технологии обучения
		Умеет применять приёмы моделирования урока, лекции, практического занятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении
<p>ПК-9. Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное</p>	ПК-9. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи.	Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили.
		Знает типы речи
		Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации
	ПК-9. И-2. Умеет редактировать, реферировать и систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля	Знает основы редактур различных типов текстов
		Умеет редактировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
		Умеет реферировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
		Умеет систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля
	ПК-9. И-3. Создаёт на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях.	Знает методы и приёмы составления текстов различных типов и жанров
		Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих методик

<p>профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>		<p>Умеет размещать созданные тексты различных типов и жанров на веб-сайтах и в соцсетях.</p>
<p>ПК-10. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	<p>ПК-10. И-1. Владеет навыками создания различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях</p>	<p>Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно-образовательных проектов</p>
		<p>Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях.</p>
	<p>ПК-10. И-2. Владеет навыками создания различных типов проектов в социально-</p>	<p>Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно-образовательных проектов</p>

	педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах	Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах
	ПК-10. И-3. Знает особенности делового общения при создании совместных проектов с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями	Знает основы делового стиля, речевого делового общения
		Умеет создавать совместные проекты с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями
<p>ПК-11. Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p>	ПК-11. И-1. Владеет современным русским литературным языком, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию.	Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах
		Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах
	ПК-11. И-2. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами.	Знает деловой стиль общения
		Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами
		Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения
	ПК-11. И-3. Владеет информацией о международных форумах и	Знает масштабы, значимость и структуру международных научных и культурно-

	международных связях	образовательных форумов
		Умеет участвовать в международных научных и культурно-образовательных форумах
ПК-12. Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)	ПК-12. И-1. Владеет информацией о материальных, нематериальных и финансовых ресурсах для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок	Знает основы экономики, вопросы, связанные с финансированием, документацию по делопроизводству
		Умеет распоряжаться материальными, нематериальными, финансовыми ресурсами
	ПК-12. И-2. Выполняет научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы	Знает планирование проектов в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
		Знает объём и специфику выполнения научного исследования
		Умеет выполнять научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы
ПК-13. Способен организовать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном	ПК-13. И-1. Владеет информацией о профессиональном коллективе, организуя в нём условия для эффективной работы	Знает психологические особенности профессионального коллектива
		Умеет решать стандартные и нестандартные задачи профессиональной деятельности в коллективе

коллективе, обеспечивать безопасные условия труда. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)		Умеет организовать в профессиональном коллективе условия для эффективной работы
	ПК-13. И-2. Обладает организаторскими способностями и возможностями самореализации в профессиональном коллективе	Знает особенности индивидуализации и дифференциации в профессиональном коллективе
		Знает научные задачи, стоящие перед профессиональным коллективом
		Умеет занять лидирующее место в профессиональном коллективе, проявляя организаторские способности и возможности самореализации
	ПК-13. И-3. Обеспечивает безопасные условия труда в коллективе	Знает основные требования безопасности при осуществлении работы в профессиональном коллективе
		Умеет способствовать безопасным условиям труда в коллективе
		Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная

самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе»

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Основные принципы дидактики преподавания и технологии профессионально-ориентированного обучения литературным дисциплинам в высшей школе.</i>	
Тема 1. Основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.	1.1. Цели и содержание обучения литературным дисциплинам в вузах. 1.2.Классификация методов обучения и воспитания. 1.3.Актуальные проблемы изучения литературоведческих дисциплин в высшей школе.
Тема 2. История вузовского филологического образования.	2.1. Происхождение и развитие основ литературоведения. 2.2.История вузовского филологического образования. 2.3.Преимственность литературного образования: период научной и государственной регламентации**.
Тема 3. Особенности высшего гуманитарного образования в Западной Европе и США.	3.1. Лучшие вузы Западной Европы и США. 3.2.Особенности обучения в зарубежных высших учебных заведениях. 3.3.Специфика Болонской системы обучения.
Тема 4. Формы обучения литературоведческих дисциплин в вузе, их организация и классификация.	4.1. Понятие формы и содержания при организации учебного процесса в высшей школе. 4.2.Лекция как основная и специфическая форма преподавания общих курсов и спецкурсов. Виды лекций и требования к ним. 4.3.Лекционный курс по литературоведческому предмету и требования к нему**. 4.4.Практические занятия по литературоведческим дисциплинам, их специфика, назначение, соотношение с лекционными курсами, формы и методика проведения. 4.5.Специфика и назначение семинаров по литературоведческим дисциплинам, их виды и методика проведения. 4.6.Подготовка преподавателя и студентов к практическим и семинарским занятиям. Функции и деятельность преподавателя на них.
Тема 5. Основные	5.1. Дидактические процессы, осуществляемые при преподавании

принципы дидактики при преподавании литературных дисциплин в вузе*.	<p>литературных дисциплин в вузе.</p> <p>5.2. Принципы научности и доступности, их соотношение при изучении литературоведения в вузе.</p> <p>5.3. Принципы системности и систематичности, их соотношение при изучении литературоведения в вузе.</p> <p>5.4. Принцип связи теории и практики при преподавании литературных дисциплин в вузе.</p>
Тема 6. Общеметодологические принципы развития высшего образования*.	<p>6.1. Системный методологический принцип.</p> <p>6.2. Аксиологический методологический принцип.</p> <p>6.3. Культурологический принцип.</p> <p>6.4. Антропологический методологический принцип.</p> <p>6.5. Гуманистический, синергетический и герменевтический принципы.</p>
Тема 7. Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования*.	<p>7.1. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.</p> <p>7.2. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом.</p> <p>7.3. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.</p>
Тема 8. Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов*.	<p>8.1. Сущность и современная система воспитания студентов в вузе.</p> <p>8.2. Воспитание духовно-нравственной и здоровой личности.</p> <p>8.3. Воспитание патриотизма и гражданственности студентов.</p> <p>8.4. Воспитание студента как конкурентоспособной и творческой личности.</p>
Тема 9. Педагогические закономерности, выявляемые при преподавании литературоведческих дисциплин, принципы и методы*.	<p>9.1. Систематика педагогических закономерностей, принципов и правил, выявляемых при преподавании литературоведческих дисциплин.</p> <p>9.2. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности преподавателя-литературоведа.</p> <p>9.3. Многомерный подход к классификации методов обучения, воспитания личности.</p> <p>9.4. Эвристические методы генерирования новых идей у преподавателя-литературоведа.</p> <p>9.5. Оптимальный выбор методов обучения преподавателем высшей школы.</p>
Тема 10. Педагогическая коммуникация*.	<p>1. Сущность и генезис педагогического общения.</p> <p>2. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.</p> <p>3. Диалог и монолог в педагогическом общении.</p> <p>4. Содержание и структура педагогического общения.</p> <p>5. Особенности педагогического общения в вузе.</p>
Содержательный модуль 2. Организация планирования преподавателем учебной деятельности.	
Тема 11. Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин.	<p>11.1. Преподаватель как ведущее звено в учебном процессе и системе филологического образования. Предпосылки и факторы успешной работы вузовского преподавателя-литературоведа.</p> <p>11.2. Деятельность преподавателя по построению и подготовке литературоведческих курсов, спецкурсов и семинариев, его функции в учебном процессе.</p>

	<p>11.3. Учебная работа преподавателя, его профессиональное мастерство, подготовка к учебным занятиям, их планирование и анализ.</p> <p>11.4. Организация работы студентов по усвоению читаемого курса. Организация научно-исследовательской работы студентов, руководство ею.</p> <p>11.5. Лучшие преподаватели литературоведческой кафедры нашего факультета**.</p>
Тема 12. Педагог высшей школы – творческая личность*.	<p>12.1. Педагог высшей школы как интеллигентная личность и человек культуры.</p> <p>12.2. Педагог высшей школы как воспитатель.</p> <p>12.3. Педагог высшей школы как преподаватель.</p> <p>12.4. Педагог высшей школы как методист.</p> <p>12.5. Педагог высшей школы как исследователь.</p>
Тема 13. Технологии профессионально-ориентированного обучения литературоведческим дисциплинам в высшей школе.	<p>13.1. Основы научно-методической работы: методы и примеры методической проработки литературоведческого материала.</p> <p>13.2. Основы учебно-методической работы: методы и приёмы составления заданий различного уровня к литературным дисциплинам, систематика учебных и воспитательных задач.</p> <p>13.3. Отбор и структурирование информации при работе над составлением лекций по литературной дисциплине. Влияние содержания конкретных литературных дисциплин на выбор технологии обучения**.</p>
Тема 14. Организация планирования преподавателем учебной деятельности.	<p>14.1. Планирование лекций и практических занятий по литературным дисциплинам.</p> <p>14.2. Специфика календарного планирования в условиях модульно-кредитной системы высшего образования.</p>
Тема 15. Структура педагогической деятельности преподавателя литературоведческих дисциплин*.	<p>15.1. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность</p> <p>15.2. Самосознание преподавателя литературоведческих дисциплин и структура педагогической деятельности.</p> <p>15.3. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы, осваивающего литературоведческие дисциплины.</p>
Тема 16. Студент как творческая личность*.	<p>16.1. Обоснование необходимости акмеологического подхода к определению и формированию личности специалиста.</p> <p>16.2. Студент как субъект учебной деятельности.</p> <p>16.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития студента.</p> <p>16.4. Психолого-педагогические особенности одаренных студентов.</p> <p>16.5. Аксиограмма личности студента.</p>
Тема 17. Педагогическое проектирование*.	<p>17.1. Формы и этапы педагогического проектирования.</p> <p>17.2. Проектирование содержания лекционных курсов.</p> <p>17.3. Структурирование текста лекции.</p> <p>17.4. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.</p>
Тема 18. Формирование	<p>18.1. Содержание понятия «Базовая культура личности». Основные направления воспитания личности.</p>

базовой культуры личности в целостном учебно-воспитательном процессе*.	<p>18.2.Философско-мировоззренческая подготовка студентов (сущность, назначение, функции мировоззрения; основные пути и средства формирования научного мировоззрения).</p> <p>18.3.Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности (цель и содержание гражданского воспитания студентов; патриотическое воспитание; формирование культуры межнационального общения; правовое воспитание).</p> <p>18.4.Формирование основ нравственной культуры личности (содержание и методы нравственного воспитания; критерии нравственной воспитанности; воспитание гуманности; экологическая культура студентов.).</p> <p>18.5.Формирование эстетической культуры студентов (понятие об эстетической культуре личности; формирование эстетической культуры средствами искусства).</p>
Тема 19. Организация учебной самостоятельной работы студентов*.	<p>19.1. Система условий, обеспечивающих успешное выполнение студентами самостоятельной работы, связанной с изучением отдельных проблем литературоведения.</p> <p>19.2. Деятельность преподавателя при организации самостоятельной работы студентов, связанной с изучением литературоведческих вопросов.</p> <p>19.3. Формы организации самостоятельной работы студентов.</p> <p>19.4.Анализ сформированности умений студентов при организации самостоятельной работы по вопросам изучения литературоведения.</p>
Тема 20. Организация самостоятельной работы студентов при изучении актуальных проблем литературоведения.	<p>20.1.Система условий, обеспечивающих успешное выполнение студентами самостоятельной работы, связанной с изучением отдельных проблем литературоведения**.</p> <p>20.2.Деятельность преподавателя при организации самостоятельной работы студентов, связанной с изучением литературоведческих вопросов.</p> <p>20.3.Формы организации самостоятельной работы студентов.</p> <p>20.4.Анализ сформированности умений студентов при организации самостоятельной работы по вопросам изучения литературоведения**.</p>
Тема 21. Дистанционное обучение при преподавании отдельных тем по литературоведению в вузе*.	<p>21.1. Специфика дистанционного обучения в вузе.</p> <p>21.2. Преподавание лекционного материала при дистанционном обучении.</p> <p>21.3. Проведение практических и семинарских занятий по литературоведению в условиях дистанционного обучения.</p> <p>21.4. Консультационная работа преподавателя со студентами при изучении отдельных литературоведческих тем в условиях дистанционного обучения.</p>
Тема 22. Технологии подготовки лекции и практического занятия по литературным дисциплинам в высшей школе*.	<p>22.1. Формулирование целей и задач лекции по литературной дисциплине, изучаемой в вузе, в соотношении с целями и задачами всего литературоведческого курса.</p> <p>22.2. Сбор материала, составление плана и структуры, отбор и анализ материала для лекции по одной из литературных дисциплин, преподаваемых в высшей школе, составление текста (конспекта) лекции.</p> <p>22.3. Продумывание дополнительных средств активизации работы и способов воздействия на студенческую аудиторию.</p>

	22.4. Составление плана семинарского занятия к одной из изучаемых в высшем учебном заведении литературных дисциплин, а также плана-проспекта (вводное слово преподавателя с постановкой задачи перед студентами, содержательная природа каждого вопроса семинара, краткая характеристика предлагаемого к семинару списка литературы) к занятию.
Тема 23. Педагогическая инноватика*.	23.1. Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений. 23.2. Саморазвитие методологической культуры вузовского педагога.
Тема 24. Деловая игра как один из способов активизации учебной деятельности студентов*.	24.1. Эффективность использования преподавателем игровых элементов в работе со студентами. 24.2. Проблемы, возникающие при внедрении деловой игры в области гуманитарных наук. 24.3. Организация деловой игры преподавателя со студентами при изучении одной из литературоведческих тем (по выбору магистрантов). 24.4. Прогнозируемость результатов при проведении деловой игры среди студентов-филологов.
Тема 25. Педагогический мониторинг*.	25.1. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования. 25.2. Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования. 25.3. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

* – практико-ориентированные темы.

** – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Структура дисциплины
«Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе»
по видам учебной деятельности

Содержательный модуль 1. Основные принципы дидактики преподавания и технологии профессионально-ориентированного обучения литературным дисциплинам в высшей школе.								
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	всего	в т.ч.			всего	в т.ч.		
		лекции	практические	самостоятельная работа		лекции	практические	самостоятельная работа
Тема 1. Основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.	6	2	0	4	5	0	0	5
Тема 2. История вузовского филологического	4	1	0	3	5	0	0	5

образования.								
Тема 3. Особенности высшего гуманитарного образования в Западной Европе и США.	4	1	0	3	5	0	0	5
Тема 4. Формы обучения литературоведческих дисциплин в вузе, их организация и классификация.	8	4	0	4	7	0	0	7
Тема 5. Основные принципы дидактики при преподавании литературных дисциплин в вузе*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 6. Общеметодологические принципы развития высшего образования*.	5	0	2	3	5	0	0	5
Тема 7. Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования*.	5	0	2	3	5	0	0	5
Тема 8. Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 9. Педагогические закономерности, выявляемые при преподавании литературоведческих дисциплин, принципы и методы*.	6	0	2	4	7	2	0	5
Тема 10. Педагогическая коммуникация*.	6	0	2	4	10	0	2	8
Итого по содержательному модулю 1	56	8	12	36	59	2	2	55
Содержательный модуль 2. Организация планирования преподавателем учебной деятельности.								
Тема 11. Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин.	5	2	0	3	5	0	0	5
Тема 12. Педагог высшей школы – творческая личность*.	5	0	2	3	5	0	0	5
Тема 13. Технологии профессионально-ориентированного обучения литературоведческим дисциплинам в высшей школе.	5	2	0	3	5	0	0	5

Тема 14. Организация планирования преподавателем учебной деятельности.	5	2	0	3	10	0	2	8
Тема 15. Структура педагогической деятельности преподавателя литературоведческих дисциплин*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 16. Студент как творческая личность*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 17. Педагогическое проектирование*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 18. Формирование базовой культуры личности в целостном учебно-воспитательном процессе*.	8	0	4	4	5	0	0	5
Тема 19. Организация учебной самостоятельной работы студентов*.	5	2	0	3	5	0	0	5
Тема 20. Организация самостоятельной работы студентов при изучении актуальных проблем литературоведения.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 21. Дистанционное обучение при преподавании отдельных тем по литературоведению в вузе*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 22. Технологии подготовки лекции и практического занятия по литературным дисциплинам в высшей школе*.	7	2	2	3	10	0	2	8
Тема 23. Педагогическая инноватика*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 24. Деловая игра как один из способов активизации учебной деятельности студентов*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Тема 25. Педагогический мониторинг*.	6	0	2	4	5	0	0	5
Итого по содержательному модулю 2	88	10	24	54	85	0	4	81
Всего часов	144	18	36	90	144	2	6	136

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.	2	0
2	История вузовского филологического образования. Особенности высшего гуманитарного образования в Западной Европе и США.	2	0
3	Формы обучения литературоведческих дисциплин в вузе, их организация и классификация.	4	2
4	Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин.	2	0
5	Технологии профессионально-ориентированного обучения литературоведческим дисциплинам в высшей школе.	2	0
6	Организация планирования преподавателем учебной деятельности.	2	0
7	Организация учебной самостоятельной работы студентов.	2	0
8	Технологии подготовки лекции и практического занятия по литературным дисциплинам в высшей школе.	2	0
	ВСЕГО	18	2

Тексты лекций приведены в: УМКД «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» преподавателя А.А. Сорокина.

Темы (практических, семинарских) занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные принципы дидактики при преподавании литературных дисциплин в вузе.	2	0
2	Общеметодологические принципы развития высшего образования.	2	0
3	Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования.	2	0
4	Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов.	2	0
5	Педагогические закономерности, выявляемые при преподавании литературоведческих дисциплин, принципы	2	0

	и методы.		
6	Педагогическая коммуникация.	2	2
7	Педагог высшей школы – творческая личность.	2	0
8	Структура педагогической деятельности преподавателя литературоведческих дисциплин.	2	2
9	Студент как творческая личность.	2	0
10	Педагогическое проектирование.	2	2
11	Формирование базовой культуры личности в целостном учебно-воспитательном процессе.	4	0
12	Организация учебной самостоятельной работы студентов.	2	0
13	Дистанционное обучение при преподавании отдельных тем по литературоведению в вузе.	2	0
14	Технологии подготовки лекции и практического занятия по литературным дисциплинам в высшей школе.	2	2
15	Педагогическая инноватика.	2	0
16	Деловая игра как один из способов активизации учебной деятельности студентов.	2	0
17	Педагогический мониторинг.	2	0
	ВСЕГО	36	6

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: УМКД «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» преподавателя А.А. Сорокина.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(соответственно данным в таблице тематического плана)

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.	4	5
2	История вузовского филологического образования.	3	5
3	Особенности высшего гуманитарного образования в Западной Европе и США.	3	5
4	Формы обучения литературоведческих дисциплин в вузе, их организация и классификация.	4	7
5	Основные принципы дидактики при преподавании литературных дисциплин в вузе.	4	5
6	Общеметодологические принципы развития высшего образования.	3	5
7	Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования.	3	5

8	Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов.	4	5
9	Педагогические закономерности, выявляемые при преподавании литературоведческих дисциплин, принципы и методы.	4	5
10	Педагогическая коммуникация.	4	8
11	Роль преподавателя в изучении литературоведческих дисциплин.	3	5
12	Педагог высшей школы – творческая личность.	3	5
13	Технологии профессионально-ориентированного обучения литературоведческим дисциплинам в высшей школе.	3	5
14	Организация планирования преподавателем учебной деятельности.	3	8
15	Структура педагогической деятельности преподавателя литературоведческих дисциплин.	4	5
16	Студент как творческая личность.	4	5
17	Педагогическое проектирование.	4	5
18	Формирование базовой культуры личности в целостном учебно-воспитательном процессе.	4	5
19	Организация учебной самостоятельной работы студентов.	3	5
20	Организация самостоятельной работы студентов при изучении актуальных проблем литературоведения.	4	5
21	Дистанционное обучение при преподавании отдельных тем по литературоведению в вузе.	4	5
22	Технологии подготовки лекции и практического занятия по литературным дисциплинам в высшей школе.	3	8
23	Педагогическая инноватика.	4	5
24	Деловая игра как один из способов активизации учебной деятельности студентов.	4	5
25	Педагогический мониторинг.	4	5
	ВСЕГО	90	136

Содержание самостоятельной работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: УМКД «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе» преподавателя А.А. Сорокина.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Основные принципы дидактики преподавания и технологии профессионально-ориентированного обучения литературным дисциплинам в высшей школе.

1. В каком соотношении находятся знания, умения и навыки? Подтвердите свои соображения конкретными примерами.

2. Почему нельзя противопоставлять преподавание и учение? Какую роль играет каждый из этих видов деятельности в современном процессе обучения?

3. Как добиться в студентах внутреннего интереса к познавательной деятельности, сознание долга как стимула учения?
5. Каково соотношение между процессами обучения и развитием студента?
6. Что такое принципы обучения? Дайте развёрнутый ответ.
7. Какие принципы дидактики являются ведущими? Ответ обоснуйте.
8. За счёт каких дидактических принципов происходит спецификация учебной деятельности, позволяющая, в узком смысле, реализоваться студенту как литературоведу? Почему?
9. Постарайтесь разработать программу исследований одной из современных педагогических проблем (на ваше усмотрение), реализуя один или несколько общеметодологических принципов: аксиологический, культурологический, антропологический, синергетический, герменевтический.
10. Что, на ваш взгляд, отечественная система образования должна заимствовать и творчески адаптировать: а) из американской; б) британской; в) немецкой системы высшего образования?
11. В чём преимущество, а в чём вы видите недостатки отечественной высшей школы в сравнении, например, с американской?
12. Как соотносятся в управленческой деятельности профессионализм, жизненный опыт, эрудиция, творческий подход к исполнению служебных функций, гуманизм руководителя?
13. Сделайте сравнительный анализ определений процесса воспитания, отражённый в педагогической литературе. В чём их сходство и различие? Какое из определений вы считаете наиболее полным?
14. Какие идеи лежат в основе перестройки процесса воспитания в высшей школе?
15. Тождественны ли понятия «принципы воспитания» и «закономерности воспитания»? В чём вы видите взаимосвязь между этими понятиями?
16. Докажите, что методы обучения не тождественны принципам обучения.
17. Как взаимосвязаны между собой методы и приёмы обучения?
18. По каким критериям классифицируются методы обучения? Какая из известных Вам классификаций методов обучения наиболее приемлема? Свой ответ мотивируйте. Подготовьте её схему, выделив в ней: основание классификации, авторов данной концепции, основные группы методов.
19. Какие современные методы и приёмы практикуются в опыте педагогов высшей школы?

Содержательный модуль 2. Организация планирования преподавателем учебной деятельности.

1. Используя идеи аксиологии и акмеологии, разработайте программу своего творческого саморазвития на ближайшие год-два с учётом результатов выполнения предыдущего задания.
2. Разработайте и обсудите «Нравственный кодекс педагога высшей школы».
3. Разработайте «Я - концепцию» творческого саморазвития с учётом своих индивидуальных склонностей и способностей.
4. Из педагогической литературы выделите наиболее важные личные качества, которые необходимы для эффективной деятельности преподавателя высшей школы.
5. Расскажите о методах, приёмах и результатах деятельности одного из мастеров педагогического труда.
6. Какое значение имеют понятия: педагогическая техника и педагогическая технология?

7. Используя разнообразные методы (наблюдение, беседы, тестирование), составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей «трудного студента».
8. Сопоставьте для «трудного студента» природные и педагогические факторы его развития. Какие педагогические выводы из этого сопоставления следуют?
9. Используя разнообразные методы, составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей одарённого студента.
10. В чём может быть отличие идеальной модели личности студента-выпускника филологического факультета специальности «Психология», специальности «Журналистика», специальности «Русский язык и литература»?
11. Определите, какие качественные изменения происходят при переходе от одного этапа педагогического проектирования к другому?
12. Какие средства целесообразно использовать для описания процесса и результата педагогического проектирования?
13. Рассмотрите любой вид педагогического процесса и выделите в нём структуру, элемент, связи.
14. При каких условиях формируется успешное выполнение студентами самостоятельных работ?
15. Как организует свою работу со студентами преподаватель при выполнении обучаемыми самостоятельных работ?
16. Охарактеризуйте и классифицируйте формы организации самостоятельной работы студентов.
17. Предложите свою систему самостоятельной работы для студентов по одной из литературоведческих дисциплин.
18. Определите критерии оценивания умений студентов при выполнении самостоятельной работы по одной из литературоведческих дисциплин.
19. Какие бы курсы литературоведения вы могли бы предложить для дистанционного обучения? Почему именно их? Ответ аргументируйте.
20. От каких бы курсов литературоведения для дистанционного обучения вы бы воздержались? Почему именно от них? Ответ аргументируйте.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: **магистратура**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Магистерская программа: **Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы**

Очная форма обучения. Семестр: **1-й**

Заочная форма обучения. Год: **1-й**

Учебная дисциплина: **«Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе»**

Модульная контрольная работа Вариант №1

1. В чём сущность принципа, основанного на самостоятельности изучения литературного материала?
2. Предоставьте в тезисах тематическое планирование одной из лекций по литературе в вузе.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	5
Задание 2	5
Всего	10

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: **магистратура**

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Магистерская программа: **Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы**

Очная форма обучения. Семестр: **1-й**

Заочная форма обучения. Год: **1-й**

Учебная дисциплина: **«Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе»**

БИЛЕТ №1

1. Формы активизации работы студентов на лекциях по истории русской литературы и теории словесности. Оценка качества лекции.

2. Деловая обучающая игра в вузе на семинарах по литературе.

Утверждено на заседании кафедрой компьютерных технологий, протокол № ____ от “__” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой
Преподаватель

А.А. Кораблёв
А.А. Сорокин

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
Задание 1	20
Задание 2	20
Всего	40 баллов

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС) оценивается в 30 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Методика преподавания русской литературы»

Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1. Методика преподавания русской литературы как научная дисциплина. Методы обучения литературе в школе. Аналитические подходы к изучению литературы в школе. Планирование уроков и их реализация.	

1. Преемственность литературного образования: период научной и государственной регламентации	5
2. Лекционный курс по литературоведческому предмету и требования к нему	5
Итого по 1-му содержательному модулю	10
Содержательный модуль 2. Специфика уроков литературы. Устные и письменные работы на уроках литературы. Изучение литературных произведений в школе в их родовой специфике. Изучение теории литературы в школе. Внеклассная работа по литературе.	
1. Лучшие преподаватели литературоведческой кафедры нашего факультета	5
2. Отбор и структурирование информации при работе над составлением лекций по литературной дисциплине. Влияние содержания конкретных литературных дисциплин на выбор технологии обучения	10
3. Анализ сформированности умений студентов при организации самостоятельной работы по вопросам изучения литературоведения	5
Итого по 2-му содержательному модулю	20
Всего баллов	30

13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	10
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в	10
	Самостоятельная работа	20
	Итого	
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено

D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных и практических занятий используется аудитория на 2 группы, оборудованная меловой доской и обеспеченная мультимедийной техникой (ауд. № 339, Донецк, улица Университетская, дом 24). Аудитория также укомплектована учебной мебелью на 40 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя. Выход в Интернет с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах Главного (ауд.104, 107) и 1-го учебных корпусов (ауд. 46).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Методика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

15.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
Основная литература			
1.	Дидактика преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе [Текст] : учебное пособие: автор-составитель – Сорокин А.А.; для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология («Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») / [Сорокин А.А.] ; ДОННУ. – Донецк: Цифровая типография, 2019. – 112 с.		+
2.	Педагогические основы преподавания литературоведческих дисциплин в высшей школе [Текст] : учебно-методическое пособие: автор-составитель – Сорокин А.А.; для магистров высших учебных		+

	заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология («Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») / [Сорокин А.А.] ; ДОННУ. – Донецк: Цифровая типография, 2019. – 89 с.		
Дополнительная литература			
1.	Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. М. Коджаспирова. - Москва : КНОРУС, 2010. - 740 с.	20	–
2.	Педагогика : учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / П. И. Пидкасистый, В. И. Беляев, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого. - Москва : Академия, 2010. - 511 с.	4	–

16. Информационные ресурсы

Информационные ресурсы

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

17. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности без изменений на 20 ____ год.

Протокол № ____ от «____» _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой
