

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ТЕОРИИ СЛОВЕСНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СИМВОЛ КАК КОМПОНЕНТ
ПОЭТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

| | |
|-------------------------|--|
| Направление подготовки: | 45.04.01 Филология |
| Магистерская программа: | Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы |
| Программа подготовки: | Магистратура |
| Квалификация: | магистр |
| Форма обучения: | очная, заочная |

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического
факультета

_____ Л.П. Квашина

подпись №6

«23» марта 2021 г.

МП



Рабочая программа учебной дисциплины «Символ как компонент поэтики художественной литературы» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 45.04.01 Филология; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.11.2017 г. № 1171 (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры
истории русской литературы и теории словесности

А.А. Сорокин

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности

Протокол № 5 от «8» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой

В.В. Фёдоров

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С. В. Руденко

1.Область применения и место дисциплины в учебном процессе: Учебная дисциплина «Символ как компонент поэтики художественной литературы» относится к циклу дисциплин по выбору части Блока 1 «Дисциплины» подготовки студентов направления подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете на кафедре истории русской литературы и теории словесности.

Основывается на базе дисциплин, изучаемых в бакалавриате: «Введение в литературоведение», «Литературоведческий анализ текста», «История зарубежной литературы», «История русской литературы».

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины «Символ как компонент поэтики художественной литературы» необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами, как «Теория литературы», «Методика преподавания русской литературы», «Методика и организация научных исследований в области литературоведения».

2.Структура дисциплины.

| Характеристика учебной дисциплины | Форма обучения | |
|--|--|------------------------|
| | Очная | Заочная |
| Направление подготовки | 45.04.01 Филология | |
| Магистерская программа | Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы | |
| Программа подготовки | академическая магистратура | |
| Квалификация | магистр | |
| Количество содержательных модулей | 1 (9) | |
| Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы | дисциплина вариативной части Блока 1 «Дисциплины» | |
| Формы контроля | 1 модульный контроль, 1 зачёт | |
| Показатели | очная форма обучения | заочная форма обучения |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 3,5 | 3,5 |
| Год подготовки | 2 | 2 |
| Семестр | 3 | 3 |
| Количество часов | 126 | 126 |
| - лекционных | х | х |
| - практических, семинарских | 28 | 4 |
| - лабораторных | — | |
| - самостоятельной работы | 98 | 122 |
| в т.ч. индивидуальное задание | | |
| Недельное количество часов, | 9 | |
| в т.ч. аудиторных | 2 | |

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Символ как компонент поэтики художественной литературы» – дать общее представление о понятии «символ», раскрыть вопрос, связанный с изучением данного понятия. Обозначить специфику термина, основные этапы становления понятия и закономерности развития. Изучить текстуальные закономерности в романтической литературе и литературе «серебряного века», где происходило постижение символа как компонента художественной литературы.

Задачи изучения данного курса – дать студентам углублённые знания о символах и

символике в целом, а также наиболее значительным литературоведческим и критическим работам по ней; познакомить со спецификой и закономерностями применения символов в художественной литературе; дать представление о наиболее значительных феноменах текстуального употребления символов в творчестве наиболее ярких поэтов и прозаиков русского романтизма и символизма, в целом, о художественном своеобразии значимых произведений, где употреблялись символы.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Символ как компонент поэтики художественной литературы» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 45.04.01 Филология и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерской программы: «Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы»:

| Универсальные компетенции (УК): | |
|--|---|
| Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Символ как компонент поэтики художественной литературы» | |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки |
| Общепрофессиональные компетенции (ОПК): | |
| ОПК-1 | Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации. |
| ОПК-2 | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. |
| ОПК-3 | Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов. |
| Профессиональные компетенции (ПК): | |
| ПК-1 | Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. |

| | |
|-------|---|
| ПК-2 | Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности. |
| ПК-3 | Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций. |
| ПК-4 | Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования |
| ПК-5 | Способен к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования. |
| ПК-6 | Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности. |
| ПК-7 | Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы. |
| ПК-8 | Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ. |
| ПК-9 | Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля. |
| ПК-10 | Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства. |
| ПК-11 | Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров |
| ПК-12 | Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы |
| ПК-13 | Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы |

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

| Категории универсальных компетенций | Универсальные компетенции | Индикаторы | Результаты обучения |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на | И-1. Анализирует задачу, выделяя её базовые | Знает основы литературоведческого анализа. |
| | | | Знает виды |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. | литературоведческого анализа. |
| | | | Умеет анализировать текст. |
| | | УК-1. И-2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной проблемной задачи. | Знает основы литературоведческого анализа художественного и публицистического текста |
| | | | Умеет отбирать критически материал для литературоведческого анализа с проблемной задачей |
| | | УК-1. И-3. Рассматривает различные варианты решения проблемной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. | Знает пути и приёмы литературоведческого анализа |
| | | | Умеет оценивать возможности путей и приёмов литературоведческого анализа |
| | | | Умеет акцентировать внимание на поставленной проблеме |
| | | УК-1. И-4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. | Знает литературные факты |
| | | | Умеет ориентироваться в литературных фактах |
| | | | Умеет аргументировать объективную позицию на изучаемые литературные явления |
| | | УК-1. И-5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. | Знает причинно-следственные связи литературных явлений |
| | | | Умеет определять и оценивать практические последствия |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| | | | возможных решений поставленной задачи. |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. | УК-2. И-1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих её достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. | Знает цели проекта, взаимосвязанные с ними задачи. |
| | | | Умеет прогнозировать ожидаемые результаты проекта. |
| | | | Умеет решать поставленные проектом задачи. |
| | | УК-2. И-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. | Знает особенности и структуру проекта |
| | | | Знает алгоритм решения задачи проекта |
| | | | Знает правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения |
| | | | Умеет выбирать оптимальный способ решения задач проекта |
| | | УК-2. И-3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время. | Знает алгоритм конкретных задач по проекту |
| | | | Знает решение конкретных задач по проекту |
| | | | Умеет рассчитать хронометраж работы над проектом |
| | | УК-2. И-4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. | Знает, как обобщить опыт работы над проектом |
| | | | Умеет подводить итоги в проекте |
| | | | Умеет публично представить результаты работы над проектом |
| Командная работа и | УК-3. Способен организовывать и | УК-3. И-1. Понимает | Знает основы стратегии сотрудничества |
| | | | Знает, как |

| | | | |
|--|--|--|--|
| лидерство | руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. | планировать и организовывать работу в коллективе |
| | | | Умеет достигать поставленную цель |
| | | | Умеет определять своё лидирующее место и роль в команде |
| | | УК-3. И-2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности. | Знает особенности проявления психологии людей в группе |
| | | | Умеет взаимодействовать с различными группами людей в своей работе |
| | | УК-3. И-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. | Знает особенности планирования своей деятельности |
| Знает этапы планирования своей практической деятельности | | | |
| Умеет планировать последовательность шагов для достижения заданного результата | | | |
| | | УК-3. И-4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. | Знает приёмы общения в команде |
| | | | Умеет обмениваться информацией |
| | | | Умеет обмениваться знаниями, опытом |
| | | | Умеет презентовать результаты работы команды |
| Коммуникация | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для | УК-4. И-1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль | Знает деловой стиль общения |
| | | | Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | академического профессионального взаимодействия | и | делового общения, вербальные и невербальные сред- ства взаимодей- ствия с партнёрами. | Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения |
| | | | УК-4. И-2. Использует информационно- коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. | Знает информационно- коммуникационные технологии |
| | | | | Знает пути поиска и решения стандартных коммуникативных задач |
| | | | | Умеет решать стандартные коммуникативные задачи |
| | | | УК-4. И-3. Ведет деловую переписку, учитывая особен- ности стилистики официальных и неофициальных писем, социо- культурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (- ых) языках. | Знает особенности официально делового стиля и стилистики |
| | | | | Знает социокультурные различия в формате корреспонденции |
| | | | | Умеет вести деловую переписку |
| | | | УК-4. И-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. | Знает особенности устного делового стиля общения |
| | | | | Знает культуру общения на государственном и иностранном (-ых) языках. |
| | | | | Умеет культурно вести устные деловые разговоры |
| | | | УК-4. И-5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических | Знает технику перевода с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык |
| | | | | Знает особенности |

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| | | <p>текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p> | <p>академического текста</p> <p>Умеет выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык</p> |
| Межкультурное взаимодействие | <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> | <p>УК-5. И-1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей.</p> | Знает информацию о культурных особенностях различных наций и народностей |
| | | | Знает информацию о традициях различных наций и народностей |
| | | | Умеет находить информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей |
| | | | Умеет использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных наций и народностей |
| | | <p>УК-5. И-2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных наций и народностей, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в</p> | Знает информацию о социокультурных особенностях различных наций и народностей |
| | | | Знает информацию об историческом наследию различных наций и народностей |
| | | | Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира |
| | | | Умеет уважительно относиться к культурному и историческому наследию различных |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | наций и народностей |
| | | УК-5. И-3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | Знает особенности взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей |
| | | | Умеет взаимодействовать с различными социальными группами, создавая ситуацию успеха |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. | УК-6. И-1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы. | Знает учёт собственных возможностей и потенций для успешного выполнения порученной работы |
| | | | Знает основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий |
| | | УК-6. И-2. Понимает важность планирования | Умеет применить знания с учётом своих ресурсов (личностных, временных и др.) и их пределов для успешного выполнения порученной работы |
| | | | Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | перспективных целей деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. | карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда |
| | | | Умеет планировать, исходя из перспективных целей |
| | | УК-6. И-3. Реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. | Знает об условиях средствах, личностных возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективе развития деятельности и требований рынка труда |
| | | | Умеет реализовывать намеченные цели |
| | | УК-6. И-4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. | Знает об особенностях психологической самооценки и самокритики |
| | | | Умеет объективно оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата |
| | | УК-6. И-5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. | Знает о перспективных возможностях для развития своего потенциала в процессе обучения |
| | | | Умеет использовать предоставляемые возможности для приобретения новых |

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| | | | знаний и навыков |
|--|--|--|------------------|

| Общепрофессиональные компетенции | Индикаторы | Результаты обучения |
|--|--|---|
| ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации | ОПК-1. И-1. Владеет русским языком в литературной форме. | Знает особенности употребления и нормы современного русского литературного языка |
| | | Умеет применять русский язык в литературной форме |
| | ОПК-1. И-2. Использует базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. | Знает базовые методы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке |
| | | Знает базовые методы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке |
| | | Знает базовые приёмы различных типов устной коммуникации на русском литературном языке |
| | | Знает базовые приёмы различных типов письменной коммуникации на русском литературном языке |
| | | Умеет использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на русском литературном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности |
| | ОПК-1. И-3. Ведёт корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке. | Знает устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке |
| | | Умеет вести корректную устную и письменную коммуникацию на русском литературном языке |
| | ОПК-1. И-4. Использует русский язык для различных ситуаций устной, письменной и | Знает различные ситуации использования русского языка для устной, письменной и виртуальной коммуникации |

| | | |
|---|--|---|
| | виртуальной коммуникации. | Умеет применять русский язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации |
| | ОПК-1. И-5. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик. | Знает стилистические и стилевые особенности текстов |
| | | Знает жанры изучаемых текстов |
| | | Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик |
| ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | ОПК-2. И-1. Знает краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития. | Знает основные направления, проблемы истории филологии, |
| | | Знает теории и методы филологии |
| | | Знает содержание современных филологических дискуссий по проблемам развития литературоведения |
| | | Умеет использовать положения и категории филологии для оценивания и анализа различных литературоведческих тенденций, фактов и явлений |
| | | Умеет применять основные положения и концепции литературоведения в профессиональной и педагогической деятельности |
| | ОПК-2. И-2. Владеет основной литературоведческой терминологией. | Знает основные понятия литературоведения |
| | | Умеет применять основную литературоведческую терминологию |
| | ОПК-2. И-3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. | Знает теорию литературы, направленную на конкретный литературный материал |
| | | Умеет соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. |
| | ОПК-2. И-4. Даёт историко-литературную интерпретацию прочитанного. | Знает различия между историко-литературной интерпретацией и литературоведческим анализом |
| | | Умеет давать историко-литературную интерпретацию прочитанного |

| | | |
|--|--|---|
| | ОПК-2. И-5. Определяет жанровую специфику литературного явления. | Знает литературные явления |
| | | Знает жанровую специфику литературных явлений |
| | | Умеет определять жанровую специфику литературного явления |
| | ОПК-2. И-6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. | Знает литературоведческие концепции |
| | | Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературных текстов |
| | | Умеет применять литературоведческие концепции к анализу литературно-критических текстов |
| | | Умеет применять литературоведческие концепции к анализу фольклорных текстов |
| ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов | ОПК-3. И-1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. | Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций |
| | | Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов |
| | | Умеет собирать и анализировать языковые и литературные факты |
| | ОПК-3. И-2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. | Знает основы, пути и приёмы филологического анализа текста, в том числе литературоведческого. |
| | | Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности |
| | ОПК-3. И-3. Интерпретирует тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик. | Знает стилистические и стилевые особенности текстов |
| | | Знает жанры изучаемых текстов |
| | | Умеет интерпретировать тексты разных типов, стилей, подстилей и жанров на основе существующих методик |

| Профессиональные компетенции | Индикаторы | Результаты обучения |
|---|---|--|
| <p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p> | ПК-1. И-1. Владеет научным стилем речи во всех его подстилях и жанрах. | Знает прагматические средства организации и построения текстов научного стиля во всех его подстилях и жанрах |
| | | Знает средства русского языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой научной сложности |
| | | Умеет применять научный стиль речи во всех его подстилях и жанрах |
| | ПК-1. И-2. Применяет полученные знания в области теории и истории русского языка и русской литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. | Знает научные исследования в области системы языка |
| | | Знает основные этапы развития русской литературы, творчество и канву биографий русских писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин |
| | | Знает теорию коммуникации |
| | | Умеет анализировать и интерпретировать тексты в собственной научно-исследовательской деятельности |
| | ПК-1. И-3. Владеет навыками научно-исследовательской деятельность в области фольклористики и литературоведения. | Знает основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах |
| | | Знает основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах |
| | | Знает об особенностях и закономерностях научно-исследовательской |

| | | |
|--|---|---|
| | | деятельности в области филологии |
| | | Знает методологию научно-исследовательской деятельности в области филологии |
| | | Умеет проводить научное исследование в области филологии |
| <p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное образование, среднее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p> | ПК-2. И-1. Знает стили, подстили и жанры научного высказывания. | Знает стили и подстили научного высказывания |
| | | Знает жанры научного высказывания |
| | | Умеет применять стили, подстили и жанры научного высказывания |
| | ПК-2. И-2. Знает основы литературоведческого анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | Знает основы литературоведческого анализа |
| | | Знает способы интерпретации, характеристики и оценки литературных процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций |
| | | Умеет анализировать и интерпретировать текст художественного произведения. |
| | ПК-2. И-3. Умеет работать с научными источниками. | Знает основные интернет-ресурсы и программные продукты, предназначенные для поиска, сбора и обработки научной информации; основные требования информационной безопасности |
| | | Умеет ориентироваться в научной литературе |
| | | Умеет применять свои знания при работе с научными источниками |
| | ПК-2. И-4. Оформляет корректно результаты научного труда. | Знает о структурировании научных трудов |
| | | Знает о различиях в жанрах научной работы |

| | | |
|---|--|---|
| | | Умеет корректно использовать результаты научной работы |
| | ПК-2. И-5. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами. | Знает алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований |
| | | Знает требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка |
| | | Знает основные библиографические источники и поисковые системы. |
| | | Умеет готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины |
| | | Умеет использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе |
| <p>ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное</p> | ПК-3. И-1. Знает основы стилистики, редактирования и редактуры. | Знает основы стилистики, редактирования и редактуры |
| | | Умеет стилистически оформлять тексты |
| | | Умеет редактировать и редактировать тексты. |
| | ПК-3. И-2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности. | Знает достаточную информацию о структуре и статьях словарей и справочников |
| | | Умеет отбирать необходимый информационный материал из словарей и справочников для научной работы |
| | ПК-3. И-3. Осуществляет редактуру и корректуру научного текста. | Знает основы стилистики, редактирования и редактуры научных публикаций |
| | | Умеет осуществлять редакцию и корректуру научных текстов |

| | | |
|--|--|---|
| образование) ОТФ А/6) | ПК-3. И-4. Собирает и интерпретирует информацию из различных источников | Знает научные и научно-публицистические, критические источники для сбора научной информации |
| | | Умеет собирать и интерпретировать информацию из различных источников |
| | ПК-3. И-5. Комментирует, редактирует, реферирует, аннотирует литературоведческие тексты различной научной направленности. | Знает методики создания и нормативы различных типов текста |
| | | Умеет создавать оптимальные тексты |
| | | Умеет создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы оптимальных текстов |
| | | Умеет комментировать, редактировать, реферировать, аннотировать литературоведческие тексты различной научной направленности |
| ПК-4. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, | ПК-4. И-1. Соблюдает правила работы в научных коллективах, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию. | Знает особенности толерантного поведения в научных коллективах |
| | | Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в научных коллективах |
| | ПК-4. И-2. Ведёт корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы. | Знает о правилах и этикете участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами |
| | | Умеет вести корректную дискуссию в области филологии |
| | | Умеет спрашивать и отвечать на поставленные вопросы по теме научной работы |
| | ПК-4. И-3. Участвует в научных студенческих и преподавательских | Знает о правилах и этикете участия в научных студенческих конференциях |

| | | |
|--|---|---|
| дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6) | конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии. | Знает об особенностях обсуждения научных проблем в области филологии очного, заочного и виртуального характера |
| | | Умеет устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований |
| ПК-5. Способен к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6) | ПК-5. И-1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального, высшего профессионального образования. | Знает основные положения государственного образовательного стандарта среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования |
| | | Знает стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах и вузах |
| | | Умеет осуществлять урочную и внеурочную, аудиторную и внеаудиторную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки |
| | ПК-5. И-2. Строит урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик. | Знает современные методики преподавания и технологии обучения |
| | | Знает структуру урока, лекции, практического занятия, основанного на литературоведческих дисциплинах |
| | | Умеет строить урок, лекцию, практическое занятие на основе активных и интерактивных методик |
| | ПК-5. И-3. Умеет привлечь внимание обучающихся к литературе. | Знает приемы и способы популяризации литературоведческих знаний среди обучающихся; формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся |
| | | Умеет мотивировать и вызывать интерес обучающихся к и литературе |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ПК-6. Способен использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p> | <p>ПК-6. И-1. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания литературоведческих дисциплин.</p> | Знает психолого-педагогические и возрастные особенности подростков и студентов для преподавания литературоведческих дисциплин в школе и вузе. |
| | | Знает методические основы преподавания литературоведческих дисциплин. |
| | | Умеет применять методику преподавания литературоведческих дисциплин. |
| | <p>ПК-6. И-2. Применяет психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности</p> | Знает основные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности |
| | | Знает специальные психолого-педагогические методы в образовательной деятельности |
| | | Умеет применять психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности |
| | <p>ПК-6. И-3. Владеет знаниями психологических ситуаций, складывающихся в учебной аудитории</p> | Знает виды психологических ситуаций, возникающих в аудиторной работе с обучающимися |
| | | Умеет решать психологические ситуации, складывающиеся в аудиторной работе с обучающимися |
| <p>ПК-7. Готов к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее</p> | <p>ПК-7. И-1. Знает основы риторики, психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися.</p> | Знает основы риторики для работы с обучающимися |
| | | Знает психолого-педагогические основы воспитательной работы с обучающимися |
| | | Умеет использовать риторические приёмы и фигуры, учитывая возрастные и личностные особенности обучающихся |
| | <p>ПК-7. И-2. Планирует различные виды лекций, практических занятий и другие виды пропаганды и популяризации литературоведческих знаний.</p> | Знает виды занятий, способствующие пропаганде и популяризации литературоведческих знаний |
| | | Знает приемы и способы популяризации |

| | | |
|---|---|--|
| <p>общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p> | | литературоведческих знаний среди обучающихся; |
| | | Умеет применять на практике инновационные приёмы и способы популяризации литературоведческих знаний; применять различные формы воспитательной деятельности |
| | ПК-7. И-3. Проводит профориентационную и воспитательную работу с обучающимися. | Знает формы, методы и технологии организации воспитательной деятельности обучающихся, способствующие профориентации обучающихся |
| | | Умеет применять различные формы воспитательной деятельности |
| <p>ПК-8. Готов к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ.</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p> | ПК-8. И-1. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных и внеаудиторных мероприятий. | Знает основные и дополнительные образовательные программы, программы среднего и высшего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий |
| | | Умеет осуществлять урочную и внеурочную деятельность, аудиторную и внеаудиторную работу в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки |
| | ПК-8. И-2. Планирует урочную и внеурочную деятельность, аудиторные и | Знает алгоритм моделирования учебного процесса и приемы |

| | | |
|--|---|---|
| | внеаудиторные мероприятия на основе существующих методик. | разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий |
| | | Умеет разрабатывать учебно-методические материалы, уроки, лекции, практические занятия, внеаудиторные и внеклассные мероприятия |
| | ПК-8. И-3. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока, лекции, практического занятия. | Знает современные методики преподавания и технологии обучения |
| | | Умеет применять приёмы моделирования урока, лекции, практического занятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении |
| <p>ПК-9. Способен к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p> <p>(«01. Образование» дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное</p> | ПК-9. И-1. Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили и типы речи. | Знает основы стилистики и функциональные стили, подстили. |
| | | Знает типы речи |
| | | Умеет применять речевую технику общения с обучающимися в зависимости от места общения, ситуации |
| | ПК-9. И-2. Умеет редактировать, реферировать и систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля | Знает основы редактур различных типов текстов |
| | | Умеет редактировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля |
| | | Умеет реферировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля |
| | | Умеет систематизировать все типы текстов официально-делового и публицистического стиля |
| | ПК-9. И-3. Создаёт на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях. | Знает методы и приёмы составления текстов различных типов и жанров |
| | | Умеет создавать тексты различных типов и жанров на основе существующих |

| | | |
|--|---|---|
| образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6) | | методик |
| | | Умеет размещать созданные тексты различных типов и жанров на веб-сайтах и в соцсетях. |
| ПК-10. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно- просветительских организациях, в социально- педагогической, гуманитарно- организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6) | ПК-10. И-1. Владеет навыками создания различных типов проектов в образовательных, научных и культурно- просветительских организациях | Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно- образовательных проектов |
| | | Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях. |
| | ПК-10. И-2. Владеет навыками создания различных типов проектов в социально- | Знает основы проектирования, различные виды гуманитарно- образовательных проектов |

| | | |
|---|--|---|
| | педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах | Умеет участвовать в совместной разработке различных типов проектов в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах |
| | ПК-10. И-3. Знает особенности делового общения при создании совместных проектов с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями | Знает основы делового стиля, речевого делового общения |
| | | Умеет создавать совместные проекты с различными образовательными, культурно-просветительскими и научными организациями |
| <p>ПК-11. Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>(«01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6)</p> | ПК-11. И-1. Владеет современным русским литературным языком, корректно осуществляет профессиональную межличностную коммуникацию. | Знает особенности толерантного поведения в профессиональных коллективах |
| | | Умеет толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, проявляющиеся в профессиональных коллективах |
| | ПК-11. И-2. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. | Знает деловой стиль общения |
| | | Знает вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами |
| | | Умеет выбирать коммуникативно приемлемый деловой стиль общения |
| | ПК-11. И-3. Владеет информацией о международных форумах и | Знает масштабы, значимость и структуру международных научных и культурно- |

| | | |
|---|---|--|
| | международных связях | образовательных форумов |
| | | Умеет участвовать в международных научных и культурно-образовательных форумах |
| ПК-12. Способен рационально использовать материальные, нематериальные и финансовые ресурсы для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6) | ПК-12. И-1. Владеет информацией о материальных, нематериальных и финансовых ресурсах для образовательной деятельности, выполнения научных исследований и проектных разработок | Знает основы экономики, вопросы, связанные с финансированием, документацию по делопроизводству |
| | | Умеет распоряжаться материальными, нематериальными, финансовыми ресурсами |
| | ПК-12. И-2. Выполняет научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы | Знает планирование проектов в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы |
| | | Знает объём и специфику выполнения научного исследования |
| | | Умеет выполнять научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы |
| ПК-13. Способен организовать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном | ПК-13. И-1. Владеет информацией о профессиональном коллективе, организуя в нём условия для эффективной работы | Знает психологические особенности профессионального коллектива |
| | | Умеет решать стандартные и нестандартные задачи профессиональной деятельности в коллективе |

| | | |
|--|--|--|
| коллективе, обеспечивать безопасные условия труда. («01. Образование» (дошкольное начальное образование, основное общее образование, среднее общее образование; дополнительное образование детей и профессиональное обучение, профессиональное образование, дополнительное профессиональное образование) ОТФ А/6) | | Умеет организовать в профессиональном коллективе условия для эффективной работы |
| | ПК-13. И-2. Обладает организаторскими способностями и возможностями самореализации в профессиональном коллективе | Знает особенности индивидуализации и дифференциации в профессиональном коллективе |
| | | Знает научные задачи, стоящие перед профессиональным коллективом |
| | | Умеет занять лидирующее место в профессиональном коллективе, проявляя организаторские способности и возможности самореализации |
| | ПК-13. И-3. Обеспечивает безопасные условия труда в коллективе | Знает основные требования безопасности при осуществлении работы в профессиональном коллективе |
| | | Умеет способствовать безопасным условиям труда в коллективе |
| | | Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности |

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Символ как компонент поэтики художественной литературы» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, раздаточные материалы, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная

самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы, аннотаций статей, подготовку и защиту результатов собственных научных исследований.

Тематический план «Символ как компонент поэтики художественной литературы»

| Порядковый номер и тема | Краткое содержание темы |
|---|---|
| <i>Содержательный модуль 1. Символ. История вопроса, связанного с изучением понятия «символ». Символика в художественном творчестве русских писателей 19-начала 20 веков. Природа «первобытности» символов.</i> | |
| Тема 1. Определение символа. Символ заданный и первобытный*. | 1.1.Толкование понятия «символ» в науке и культуре. Осмысление его в литературоведении. 1.2.Заданный символ в контексте литературных произведений (по выбору студентов). 1.3. Первобытный символ в контексте литературных произведений (по выбору студентов). |
| Тема 2. Символ – архетип как первобытный символ и его связь с исторической эпохой (первая четверть XIX века)*. | 2.1.Понятие «архетип». Сложность его осмысления в психологии, истории, культуре, литературе. 2.2. Архетип как первобытный символ. 2.3. Отражение архетипа в историческую эпоху первой четверти XIX века. |
| Тема 3. Символ в соотношении с другими структурно-семантическими категориями*. | 3.1.Символ и аллегория. 3.2.Символ и художественный образ. 3.3.Символ и эмблема. 3.4.Символ и метафора. 3.5.Символ и миф. |
| Тема 4. Мистические направления в русской истории 18-19 веков. Место символики в мистических | 4.1.Мистицизм в Европе и в России 18-19 веков. 4.2.Мистические направления и их эстетические программы. 4.3.Место символики в мистических учениях. 4.4.Проникновение символики в художественную литературу в 18-19 веках. |

| | | |
|---|-----------|--|
| учениях, её применение в художественной литературе*. | | |
| Тема Первобытная символика в русской литературе 19-20 вв.* | 5. | 5.1.Первобытная символика в пьесе А.Н.Островского «Гроза». 5.2.Первобытная символика в произведениях Ф.М.Достоевского. 5.3.Первобытная символика в творчестве одного из представителей русской литературы 20 века (по выбору студентов)**. |
| Тема Первобытная символика в поэзии К.Н.Батюшкова, В.А.Жуковского*. | 6. | 1.Символика в лирике В.А.Жуковского. Соотношение данной символики с инициационным процессом. 2. Данная символика в лирике К.Н.Батюшкова. Соотношение данной символики с условной, поэтически мифологизированной историей. 3. Новаторское использование А.С.Пушкиным данных символов как средство творческой полемики с К.Н.Батюшковым и В.А.Жуковским. |
| Тема Первобытная символика в поэзии А.С.Пушкина*. | 7. | 1.Первобытная символика в лицейской поэзии А.С.Пушкина. 2.Первобытная символика в сказочной поэме «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина. 3.Первобытная символика в поэзии А.С.Пушкина 1830-х годов. 4.Первобытная символика в прозе А.С.Пушкина. |
| Тема Первобытная символика в поэзии русских символистов*. | 8. | 8.1.Первобытная символика в поэзии Д.С.Мережковского (книга «Символы»). 8.2. Первобытная символика в поэзии В.Я.Брюсова (из сборника «Русские символисты»). 8.3. Первобытная символика в поэзии Ф.Сологуба («Звезда Маир»). 8.4. Первобытная символика в поэзии А.А.Блока. |
| Тема Первобытная символика в поэзии последователей русского символизма*. | 9. | 9.1.Акмеисты и символизм. Символы в творчестве одного из акмеистов (по выбору студентов)**. 9.2.Футуристы и символизм. Символы в творчестве одного из футуристов (по выбору студентов)**. 9.3. Имажинисты и символизм. Символы в творчестве одного из имажинистов (по выбору студентов)**. |

* – практико-ориентированные темы.

** – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Структура дисциплины
«Символ как компонент поэтики художественной литературы»
по видам учебной деятельности

| Содержательный модуль 1. Символ. История вопроса, связанного с изучением понятия «символ». Символика в художественном творчестве русских писателей 19-начала 20 веков. Природа «первобытности» символов. | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------|---------------------|-------------------------------------|
| Названия содержательных модулей и тем | Количество часов | | | | | | | |
| | Очная форма обучения | | | | Заочная форма обучения | | | |
| | всего | в т.ч. | | | всего | в т.ч. | | |
| | | лекции | практические | самостоятель- ная работа | | лекции | практические | самостоятель- ная работа |
| Тема 1. Определение символа. Символ заданный и первобытный*. | 12 | 0 | 2 | 10 | 13 | 0 | 0 | 13 |
| Тема 2. Символ – архетип как первобытный символ и его связь с исторической эпохой (первая четверть XIX века)*. | 12 | 0 | 2 | 10 | 13 | 0 | 0 | 13 |
| Тема 3. Символ в соотношении с другими структурно-семантическими категориями*. | 16 | 0 | 4 | 12 | 16 | 0 | 2 | 14 |
| Тема 4. Мистические направления в русской истории 18-19 веков. Место символика в мистических учениях, её применение в художественной литературе*. | 12 | 0 | 2 | 10 | 13 | 0 | 0 | 13 |
| Тема 5. Первобытная символика в русской литературе 19-20 вв.* | 16 | 0 | 4 | 12 | 16 | 0 | 2 | 14 |
| Тема 6. Первобытная символика в поэзии К.Н.Батюшкова, В.А.Жуковского*. | 14 | 0 | 4 | 10 | 13 | 0 | 0 | 13 |
| Тема 7. Первобытная символика в поэзии А.С.Пушкина*. | 12 | 0 | 2 | 10 | 14 | 0 | 0 | 14 |

| | | | | | | | | |
|--|-----|---|----|----|-----|---|---|-----|
| Тема 8. Первобытная символика в поэзии русских символистов*. | 16 | 0 | 4 | 12 | 14 | 0 | 0 | 14 |
| Тема 9. Первобытная символика в поэзии последователей русского символизма*. | 16 | 0 | 4 | 12 | 14 | 0 | 0 | 14 |
| Итого по содержательному модулю 1 | 126 | 0 | 28 | 98 | 126 | 0 | 4 | 122 |
| Всего часов | 126 | 0 | 28 | 98 | 126 | 0 | 4 | 122 |

5. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Темы (практических, семинарских) занятий

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|-------|--|------------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | Определение символа. Символ заданный и первобытный. | 2 | 0 |
| 2 | Символ – архетип как первобытный символ и его связь с исторической эпохой (первая четверть XIX века). | 2 | 0 |
| 3 | Символ в соотношении с другими структурно-семантическими категориями. | 4 | 2 |
| 4 | Мистические направления в русской истории 18-19 веков. Место символика в мистических учениях, её применение в художественной литературе. | 2 | 0 |
| 5 | Первобытная символика в русской литературе 19-20 вв. | 4 | 2 |
| 6 | Первобытная символика в поэзии К.Н.Батюшкова, В.А.Жуковского. | 4 | 0 |
| 7 | Первобытная символика в поэзии А.С.Пушкина. | 2 | 0 |
| 8 | Первобытная символика в поэзии русских символистов. | 4 | 0 |
| 9 | Первобытная символика в поэзии последователей русского символизма. | 4 | 0 |
| | ВСЕГО | 28 | 4 |

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: УМКД «Символ как компонент поэтики художественной литературы» преподавателя А.А. Сорокина.

6.ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

(соответственно данным в таблице тематического плана)

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|----------|--|------------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | Определение символа. Символ заданный и первобытный. | 10 | 13 |
| 2 | Символ – архетип как первобытный символ и его связь с исторической эпохой (первая четверть XIX века). | 10 | 13 |
| 3 | Символ в соотношении с другими структурно-семантическими категориями. | 12 | 14 |
| 4 | Мистические направления в русской истории 18-19 веков. Место символики в мистических учениях, её применение в художественной литературе. | 10 | 13 |
| 5 | Первобытная символика в русской литературе 19-20 вв. | 12 | 14 |
| 6 | Первобытная символика в поэзии К.Н.Батюшкова, В.А.Жуковского. | 10 | 13 |
| 7 | Первобытная символика в поэзии А.С.Пушкина. | 10 | 14 |
| 8 | Первобытная символика в поэзии русских символистов. | 12 | 14 |
| 9 | Первобытная символика в поэзии последователей русского символизма. | 12 | 14 |
| | ВСЕГО | 98 | 122 |

Содержание самостоятельной работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: УМКД «Символ как компонент поэтики художественной литературы» преподавателя А.А. Сорокина.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Символ. История вопроса, связанного с изучением понятия «символ». Символика в художественном творчестве русских писателей 19-начала 20 веков. Природа «первобытности» символов.

1. Как соотносятся заданный и первобытный символ?
2. Каким образом осуществляется связь между символом и другими структурно-семантическими категориями? Подтвердите примерами.
3. В чём сущность природы символа-архетипа?
4. Охарактеризуйте мистические направления в русской истории 18-19 веков. Каково место символики в мистических учениях, как символика применяется в художественной литературе?
5. Охарактеризуйте применение К.Батюшковым в его поэзии мистических символов. На чём основаны принципы применения К.Батюшковым первобытной символики?
6. Охарактеризуйте применение В.Жуковским в его поэзии мистических символов. На

чём основаны принципы применения В.Жуковским первобытной символики?

7. Каковы функции символов, применяемых А.С.Пушкиным в «Воспоминаниях в Царском Селе», в поэме «Руслан и Людмила»?

8. На чём основаны принципы применения В.Брюсовым первобытной символики в его поэзии? Приведите примеры.

9. На чём основаны принципы применения А.Блоком первобытной символики в его поэзии? Приведите примеры.

10. На чём основаны принципы применения А.Блоком первобытной символики в поэме «Двенадцать»? Ответ аргументируйте.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: магистратура

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы

Очная форма обучения. Семестр: 1-й

Заочная форма обучения. Год: 1-й

Учебная дисциплина: «Символ как компонент поэтики художественной литературы»

Модульная контрольная работа

Вариант №1

1. Охарактеризуйте применение К.Батюшковым в его поэзии мистических символов. На чём основаны принципы применения К.Батюшковым первобытной символики?

2. Произвести анализ стихотворений одного из символистов 20 века (Ф.Сологуб, «Звезда Маир»).

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

| <i>Номер задания</i> | <i>Количество баллов</i> |
|----------------------|--------------------------|
| Задание 1 | 5 |
| Задание 2 | 5 |
| <i>Всего</i> | <i>10</i> |

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС оценивается в 30 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС по дисциплине «Символ как компонент поэтики художественной литературы»

| Названия содержательных модулей и тем | СРС |
|---|------------|
| Содержательный модуль 1. Символ. История вопроса, связанного с изучением понятия «символ». Символика в художественном творчестве русских писателей 19-начала 20 веков. Природа «первобытности» символов. | |
| 1. Первобытная символика в творчестве одного из представителей русской литературы 20 века (по выбору) | 10 |

| | |
|---|-----------|
| студентов) | |
| 2. Акмеисты и символизм. Символы в творчестве одного из акмеистов (по выбору студентов). | 10 |
| 3. Футуристы и символизм. Символы в творчестве одного из футуристов (по выбору студентов) | 5 |
| 4. Имажинисты и символизм. Символы в творчестве одного из имажинистов (по выбору студентов) | 5 |
| Итого по 1-му содержательному модулю | 30 |
| Всего баллов | 30 |

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

| Содержательные модули | Вид работы | Баллы |
|-------------------------|--|------------|
| Содержательный модуль 1 | Организационно-учебная работа студента в | 20 |
| | Самостоятельная работа | 10 |
| | Модульная контрольная работа | 10 |
| | Итого | 40 |
| Содержательный модуль 2 | Организационно-учебная работа студента в | 20 |
| | Самостоятельная работа | 20 |
| | Выполнение зачётного задания | 20 |
| | Итого | 60 |
| Общий итог | | 100 |

Теоретические вопросы к зачёту

1. Новаторское использование А.С.Пушкиным данных символов как средство творческой полемики с К.Н.Батюшковым и В.А.Жуковским.

2. Целостность поэмы «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина с точки зрения использования в ней данной символики.

3. Авторская символическая концепция героя художественного произведения в творчестве А.С.Пушкина.

4. Художественный символический мир в творчестве русских поэтов-декабристов.

5. Символика в поэзии Ф.И.Тютчева.

6. Символика в поэзии А.А.Фета.

7. Особенности русского символизма серебряного века.

8. Символы в акмеизме.

9. Символы в русском футуризме.

10. Образный символизм русских имажинистов.

11. Символы в русской модернистской прозе.

12. Символы в драматургии А.Н.Островского.

13. Символы в драматургии А.П.Чехова.

14. Символы в драматургии М.Горького.

15. Особенности символики у новокрестьянских поэтов.

16. Символика новокрестьянской поэзии и символика «деревенской прозы».
17. Символика «нового реализма».
18. Символика современной русской поэзии.
19. Символы в романах Ф.М. Достоевского.
20. Чем объясняется неоднозначность толкования понятия «символ»? Ответ аргументируйте.
21. Символ и миф.
22. Символ и метафора.
23. Символ и художественный образ.
24. Символ и аллегория.

Образец зачётного задания

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа подготовки: магистратура

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Магистерская программа: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы

Очная форма обучения. Семестр: 3-й

Заочная форма обучения. Год: 2-й

Учебная дисциплина: «Символ как компонент поэтики художественной литературы»

ЗАЧЁТНОЕ ЗАДАНИЕ №1

1. Художественный символический мир в творчестве русских поэтов-декабристов.
2. Символ и миф.

Утверждено на заседании кафедрой компьютерных технологий, протокол № ____ от “__” _____ 20__ г.

Зав. кафедрой

Преподаватель

_____ А.А. Кораблёв

_____ А.А. Сорокин

Критерии оценивания зачёта

| Номер задания | Количество баллов |
|----------------------|--------------------------|
| Задание 1 | 10 |
| Задание 2 | 10 |
| Всего | 20 баллов |

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

| Оценка по шкале ECTS | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по государственной шкале | |
|----------------------|------------------------------|---|------------|
| | | экзамен, дифференцированный зачет | зачет |
| A | 90-100 | 5 (отлично) | зачтено |
| B | 80-89 | 4 (хорошо) | зачтено |
| C | 75-79 | 4 (хорошо) | зачтено |
| D | 70-74 | 3 (удовлетворительно) | зачтено |
| E | 60-69 | 3 (удовлетворительно) | зачтено |
| FX | 35-59 | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации | не зачтено |

| | | | |
|---|------|--|------------|
| F | 0-34 | 2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов | не зачтено |
|---|------|--|------------|

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения **лекционных и практических занятий** используется аудитория на 2 группы, оборудованная меловой доской и обеспеченная мультимедийной техникой (ауд. № 339, Донецк, улица Университетская, дом 24). Аудитория также укомплектована учебной мебелью на 40 посадочных мест, комплектом рабочего места преподавателя. Выход в Интернет с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах Главного (ауд. 104, 107) и 1-го учебных корпусов (ауд. 46).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Символ как компонент поэтики художественной литературы», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

| № п/п | Наименование | Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ | Наличие электронной версии в ЭБС |
|----------------------------|---|--|--|
| Основная литература | | | |
| 1. | Пути развития современной русской литературы [Текст] : учебное пособие: автор-составитель – Сорокин А.А.; для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология («Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») / [Сорокин А.А.] ; ДОННУ. – Донецк: Цифровая типография, 2019. – 126 с. | | + |
| 2. | Изучение проблем современной русской литературы [Текст] : учебно-методическое пособие: автор-составитель – Сорокин А.А.; для магистров высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология («Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы») / [Сорокин А.А.] ; ДОННУ. – Донецк: Цифровая | | + |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|---|
| | типография, 2019. – 126 с. | | |
| Дополнительная литература | | | |
| 1. | Безверхая И. В. Символика растительного мира в немецкой сказке Э. Т. А. Гофмана "Золотой горшок" / И. В. Безверхая // "Донецкие чтения 2017: Русский мир как цивилизационная основа научно-образовательного и культурного развития Донбасса", Международная научная конференция студентов и молодых ученых [Текст] : материалы конференции ... : 17-20 октября 2017 г. : в 7 т. Т. 4 : Филологические науки / [под общ. ред. С. В. Беспаловой] ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет" ; Фонд "Русский мир". - Донецк, 2017. - Ч. 1 : Иностранная филология. - С. 145-147. | 2 | – |
| 2. | Седова, О. В. Символика цвета в буддизме / О. В. Седова // Вопросы истории / Институт общей истории РАН. - М. - 2013, № 10. - с. 146-157. | 1 | – |
| 3. | Татарин С. Символика цвета в лирике Сергея Есенина / С.Татарин // Русский язык и литература в учебных заведениях: научно-методический журнал. 2010, № 6. - Киев: Институт русского языка и литературы им. Н.В. Гоголя Украинской Академии русистики. – С.26-38. | 1 | – |
| 4. | Баранов В.В. Символика цвета в рассказе Александра Грина "Остров Рено" / В.В.Баранов // Русский язык и литература в учебных заведениях: научно-методический журнал. 2010, № 4. - Киев: Институт русского языка и литературы им. Н.В. Гоголя Украинской Академии русистики. – С.13-21. | 1 | – |

14. Информационные ресурсы

Информационные ресурсы

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>

8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

15. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности без изменений на 20____ год.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой
